

LA NATURALEZA INNATA: XING

Lucila Pautrat, 2009

El Confucianismo es un sistema filosófico, ético y social basado en las enseñanzas de Confucio (孔子)¹, y sus discípulos. Confucio sistematiza e interpreta los libros clásicos² de la tradición china, a fin de ofrecer una doctrina racionalista que busca restaurar la paz normando la conducta social y política de los gobernantes y el pueblo. Los Libros Clásicos expresan una cosmovisión de estrecha interdependencia y vinculación causal entre los fenómenos naturales y el comportamiento moral, de modo que el equilibrio (cósmico) depende del mantenimiento de sólidas estructuras sociales, políticas y morales, concentrando el poder político en el Emperador, designado a gobernar siguiendo los mandatos del cielo. La comprensión racional de las leyes que rigen el cielo, la tierra, y el comportamiento humano, aunado a la práctica ritual, dan al hombre la posibilidad de armonizar y mantener dichos órdenes. Para ello, los Clásicos ofrecen un sistema de categorías físicas (composición de la materia, división del tiempo, fenómenos naturales), éticas (virtudes), sociales (relaciones), políticas (instancias del Estado), con fines normativos³.

Con el ascenso de la Dinastía Zhou⁴ y el surgimiento del Taoísmo⁵, se consolida la creencia en el seguimiento de un *“sentido de la virtud”*. En el *Dào Dé Jing*, atribuido a Lao Zi, el Dao se presenta como la esencia o *naturaleza innata* de todas las cosas, y del hombre entre ellas. El hombre sabio se guía por el principio de la no-acción, permitiendo que todo suceda espontáneamente de acuerdo a su curso natural. Practicar la virtud (De) es la *naturaleza innata* del hombre, lo que conduce al Dao. La categoría taoísta *naturaleza innata* podría ser entendida como: *“ser uno mismo, ser tal cual, natural, espontáneo, armónico con el universo, ausente de conflicto”*⁶. Alude a una condición primigenia de inocencia, vulnerabilidad frente al mundo, sumisión o reverencia frente al devenir de los cambios naturales, ausencia de juicios morales de bien o mal, todo ello contenido en el Dao: *“(…) Revelar su yo desnudo y abrazar a su naturaleza original; Obligar a su propio interés y el control de su ambición; Olvídense de sus hábitos y simplificar sus asuntos”* (19 Simplificar, *Dào Dé Jing*); *“(…) Quién pierde la armonía se opone a la naturaleza; esta es la raíz de mi enseñanza”* (42 Mente, *Dào Dé Jing*).

A partir de la interpretación de los Cinco Clásicos y el *Dào Dé Jing*, Confucio plantea 5 categorías fundamentales⁷. La Naturaleza innata (xing) es la cualidad por la cual el hombre puede constituirse en

¹ Confucio (551 - 479 AC) vivió durante el periodo Primavera y Otoño de la Dinastía Zhou del Oeste.

² Los Cinco clásicos de la Antigüedad China eran textos sagrados de carácter mágico-religioso, político, social e histórico, cuya autoridad radica en ser fuentes de sabiduría de los antiguos reyes míticos. Dichos textos esbozan las líneas del pensamiento chino a lo largo de su historia, son funcionales a los valores ético-morales individuales y colectivos que el confucianismo promueve. Estos clásicos son: 1). *Shi jing* a los sentimientos y emociones, también conocido como Libro de Canciones; *Shang shu (Shujing)* Libro de los acontecimientos históricos; *Li jing* dedicado al comportamiento y la actitud ritual; *Yi jing*, Libro de las Mutaciones (cambios de la naturaleza a partir de yin y yang), y el *Chu qiu jing* (Primavera y Otoño) Crónica de los acontecimientos del periodo entre 722-481 AC, describe las categorías y los títulos.

³ *“El Cielo le dio la Gran Norma con sus nueve categorías y las varias virtudes y sus relaciones fueron reguladas”*. En: La Gran Norma con sus Nueve Categorías. El Libro de la Historia.

⁴ 1066 – 256 AC

⁵ El Taoísmo, es la doctrina filosófica que postula la existencia de un “Dao” que todo lo abarca, y que es, a su vez, inabarcable. El Dao podría ser traducido como camino, vía, curso, sendero, método, forma, medio, etc.; sin embargo, alude a un concepto abstracto indefinible por su propia naturaleza, complejo, de carácter circular y dinámico, relativo a las mutaciones o cambios naturales, de forma que cualquier intento por precisarlo queda incompleto. *“Dao engendra. De (virtud) nutre. El mundo material (o lo físico o la materia o la Naturaleza) le da forma. Las circunstancias de cada momento (o las influencias, el ambiente) lo completan”*.

⁶ *“La ley del hombre es ser fiel a la tierra, la ley de la tierra es ser fiel al cielo, la ley del cielo es ser fiel al Dao, la ley del Dao es ser fiel a sí mismo [自然, ziran]”*. *Dào Dé Jing*.

⁷ Las 5 Categorías Fundamentales propuestas por Confucio son: Xiao (Amor Filial); Li (sentido de la ritualidad); Ren (Sentido de lo Humano); Yi (Justicia, mantenimiento del orden social); y Xing (naturaleza innata del hombre).

ser moral, siendo su fin ayudar a los otros. Se trata de una categoría ética-humanista que da sentido a la existencia individual y colectiva: *“Para un hombre que se siente íntimamente feliz en su corazón y natural mientras actúa de acuerdo con los principios de la verdadera naturaleza humana, toda la humanidad no le parece sino un hombre. Por tanto, el hombre superior discute todas las cuestiones relativas a la conducta sobre la base de sí mismo como norma, y luego fija reglas para que los individuos comunes las sigan”* (Li jing, Cap. 32). En las Analectas precisa: *“Zi Gong preguntó: Si hay aquí un hombre benefactor de la humanidad y capaz de ayudar a los hombres, ¿lo llamarías un verdadero hombre?, ¿Qué? Tal persona no es sólo un verdadero hombre, dijo Confucio, es un maestro. Hasta los emperadores Yao y Hsun carecieron de semejante modelo. Ahora bien, un verdadero hombre, (que actúa de acuerdo a su naturaleza innata), que desea fortalecer su carácter, procura también ayudar al triunfo de los demás. Saber cómo tratar a nuestros vecinos (o resolver los problemas cotidianos) es el método para lograr la verdadera naturaleza humana”*.

Durante el periodo de Los Reinos Combatientes⁸, los discípulos directos de Confucio se avocaron a la tarea de investigar cuál es la naturaleza innata de los seres y del hombre. Zizi, en la Doctrina del Medio describe la conexión entre las categorías al sostener: *“Llámesse naturaleza innata (tián xíng) a lo que es (recibido por) mandato del Cielo (tián míng). Llámesse camino (dáo) a la conducción de la naturaleza innata (en concordancia con el mandato del cielo). Llámesse enseñanza (jiáo) a la formación de acuerdo al camino. El camino es aquello que no puede ser abandonado ni un instante; lo que es abandonado no es el camino (...)”*. Zizi, bajo influencia taoísta, redefine *naturaleza innata* como principio consustancial del cielo en el interior del hombre, afirmando la conexión e integridad de la triada cielo-tierra-hombre, y la posibilidad de una transformación moral mediante el estudio y la práctica ritual, ahora accesible a todos los hombres⁹.

Para Meng Zi la naturaleza innata es una esencia ética intrínseca que se encuentra en la mente del hombre como potencia (pero que proviene del cielo), y que es necesario desarrollar a través de la reflexión introspectiva y el estudio: *“Aquel que lleva su mente a su máximo desarrollo conocerá su naturaleza (innata). Si conoce su naturaleza conocerá también al cielo. Preservar la mente y cuidar la naturaleza son deberes celestiales¹⁰”*. La naturaleza esencial del hombre es buena en sí¹¹, pero se obnubila (ofusca, apasiona) cuando es descuidada, u olvidada¹². Para Xun Zi el hombre naturalmente se inclina hacia la maldad, de allí que el estudio y la práctica ritual constituyan elementos formativos fundamentales para educar a los hombres en la práctica del bien. El bien es consecuencia de la cultura. El cielo no guarda relación alguna con la conducta humana¹³.

⁸ 475 – 221 AC

⁹ *“Tan solo (el que tiene) la máxima integridad bajo el cielo puede completar la naturaleza innata (de todo cuanto existe bajo el cielo); al llevar la naturaleza innata a su máximo desarrollo (de todo cuanto existe Bajo el Cielo) se puede completar la naturaleza innata del hombre; al completar la naturaleza innata de las cosas puede ayudar al Cielo y la Tierra (en su obra de) transformación y crianza; si puede ayudar al Cielo y a la tierra (en su obra de) transformación y crianza, puede conformar una triada con el cielo y la tierra”* (La Doctrina del Medio. Capítulo XXII).

¹⁰ Meng Zi, Libro VII. Parte 1, Cap. I.

¹¹ *“(…) Es cierto, dijo Meng Zi, que el agua no tiene preferencia por el Este o el Oeste, ¿pero no hace distinción entre arriba y abajo, o entre un nivel más alto y un nivel más bajo? La naturaleza humana sigue lo bueno, así como el agua busca el nivel más bajo. No hay hombre que no sea bueno, así como no hay agua que no corra hacia abajo. Ahora bien, tu puedes golpear el agua y ésta salpica hacia arriba, por encima de tu frente, o puedes forzarla a subir las colinas, ¿pero esta es la naturaleza original del agua, o algo debido a las circunstancias? Y tú puedes conseguir que la naturaleza humana se oriente hacia el mal de la misma manera”*. El Libro de Meng Zi.

¹² *“(…) Por eso digo que la naturaleza humana es buena. Si los hombres se vuelven malos no es por culpa de sus condiciones originales. El sentido de piedad se encuentra en todos los hombres; el sentido de vergüenza se encuentra en todos los hombres; el sentido de respeto se encuentra en todos los hombres; el sentido de lo acertado y lo erróneo se encuentra en todos los hombres (...) El sentido de lo acertado y lo erróneo es lo que llamamos sabiduría o conciencia moral. Caridad, rectitud, corrección, o conciencia moral no son algo que han vertido en nosotros, los podemos originalmente, sólo que, a menudo, nos olvidamos de ellos (o los descuidamos o ignoramos”*. El Libro de Meng Zi.

¹³ *“La naturaleza innata (xing) del hombre es mala. La bondad (shàn) es un producto humano. La naturaleza humana es tal que la gente nace amando la ventaja. Si ellos siguen estas inclinaciones, ellos entrarán en guerra y se enfrentarán unos contra otros, la lealtad y la confianza desaparecen. Todos los hombres desde su nacimiento desean lo que entra por sus ojos y oídos, si ellos los consienten, entonces se volverán*

Inspirado por Meng Zi, Dong Zhon Shu¹⁴ afirma que la naturaleza innata es la categoría central que unifica, anuda la triada, y partir de la cual se hacen posible las otras categorías: *“Confucio ha dicho: Entre el cielo y la tierra la naturaleza innata (xing) del hombre es la más valiosa. Si entiende la naturaleza innata del cielo (tián xing), él sabrá por sí mismo que es él la más noble de todas las criaturas, y es por ser la más noble de todas las criaturas que conoce el sentido de lo humano (rén) y la amistad; y es porque conoce el sentido de lo humano y la amistad, que le da gran importancia a las reglas rituales; y es porque le da gran importancia a las reglas rituales que valora el situarse en perfecta armonía; y es porque valora el situarse en perfecta armonía que alegremente obedece los principios (li), y es porque alegremente obedece los principios, que él puede ser llamado hombre noble. Por esto Confucio decía: Quien no conoce el mandato del cielo no puede ser un hombre superior. Este es su significado¹⁵”*. Durante este periodo surge el problema del origen del mal. Sobre la base taoísta se argumentará que el mal se debe a un desequilibrio del Yin y Yang, el cual es preciso restablecer. Durante la Dinastía Han, y pese a la reedición de los 5 Clásicos, el Confucianismo entra en un periodo de decadencia, básicamente por la preeminencia del Taoísmo, y el ingreso del Budismo a China.

Zhou Dun Yi¹⁶, propone una síntesis de las categorías confucianas a través de una reinterpretación del Yi jing. Incorpora a Li como Principio ontológico fundamental de todo lo existente, que a su vez contiene a Xing (naturaleza innata) como principio moral también de todas las cosas, de modo que se produce una identidad entre el ser y el deber ser. Desarrolla una cosmología holística, donde todos somos Uno (Li), el Uno engendra y contiene toda existencia¹⁷. Señala que el principio está dentro del hombre; el hombre posee el principio, por ello puede conservarlo (en la mente). Sobre la naturaleza innata dirá que está en las cinco categorías (wu xing) y constituye un principio de la conciencia moral: *“(…) Solo el hombre logra llevar (las cosas) hasta su florecimiento y es el más sabio. (El hombre) nade de la forma, posee el espíritu (shén) que se manifiesta en su conocimiento, posee las cinco naturalezas innatas (wu xing) que al interactuar logran diferenciar el bien del mal de todos los asuntos¹⁸”*. De este mismo periodo Zhang Zai¹⁹ propone una relación orgánica entre los principios ontológicos del cielo y la tierra, con el hombre y todas las cosas. Así expresa: *“El principio del cielo es mi padre y el principio de la tierra es mi madre y a pesar que soy una pequeña criatura, yo se que ocupo un lugar central en su regazo. Es por eso que el lugar que ocupo entre el cielo y la tierra, en mi lo llamo mi cuerpo; lo que dirige el cielo y la tierra, en mi lo llamo mi naturaleza (xing) (...) Preserva tu mente y cuida tu naturaleza (yang xing) para no*

licenciosos y la ritualidad (li), rectitud (yi) y los principios de la cultura se perderán. En otras palabras, si la gente actúa de acuerdo a su naturaleza innata y sigue sus emociones, ellos inevitablemente terminarán luchando, rompiendo las normas, y actuando de manera violenta. Consecuentemente solo después que los hombres son transformados por los maestros y siguen el camino de la ritualidad y la rectitud, entonces las palabras nacerán, para que se integren con el principio de la civilización y se regrese al buen gobierno. Viendo este camino, es obvio que la naturaleza de hombre es mala y la bondad es un producto humano”. El Libro de Xun Zi. Cap. XXIII.

¹⁴ Al final del periodo de los Reinos Combatientes surge la Escuela Legalista (s. III – II AC) de Han Fei Zi, para quien los sistemas políticos tienen como fin restringir la conducta humana a fin de evitar e impedir, mediante el imperio de la ley y de la fuerza, que obren mal. El Periodo Imperial se inicia con la Dinastía Qin (221-206 AC), quien logra unificar el territorio, la tradición, la escritura y la cultura China. Centralizó y burocratizó el Estado bajo la influencia legalista de Han Fei Zi, y Li Zi. Durante este periodo se produce la persecución a los maestros confucianos y la quema de libros. Toma el poder la Dinastía Han (206 AC – 220 DC). Dong Zhon Shu, maestro confuciano, regresa del exilio y funda la Escuela de los Nuevos Textos. Pese a la afinidad taoísta de los Han, el Confucianismo es declarado ideología del Estado (136 AC). Se establecen los Exámenes Imperiales en base a los 5 clásicos confucianos.

¹⁵ El Libro de la Dinastía Han. Capítulo LVI. Biografía de Dong Zhon Shu

¹⁶ 1017- 1073 DC, Dinastía Song del Norte (960 – 1127 DC). Sientan las bases filosóficas para el posterior surgimiento del Neoconfucianismo, como respuesta al Taoísmo y Budismo.

¹⁷ *“(…) Así la alternancia del Yin y del Yang es lo que se llama Camino. Lo que sigue es lo bueno. Lo que lo completa es la naturaleza innata (xing). El Origen y el desarrollo son las transmisiones de la integridad; el merito y la virtud son el retorno de la integridad. Grande es el libro de las Mutaciones, (esta) es la fuente de la naturaleza innata y del mandato”*. Obras reunidas de Zhou Du Yi. Transmitiendo el Libro de los Cambios. Cap. I.

¹⁸ Diagrama de la Plenitud Total. Zhou Dun Yi.

¹⁹ 1020 – 1077 DC.

*descuidarla*²⁰. Todas las cosas son manifestaciones de la energía material (Qi). Explica el mal aludiendo que la materialidad de la existencia obstruye la naturaleza innata (las 5 categorías confucianas, cuya esencia es espiritual), y al no dejar fluir el Qi genera el mal²¹. Para Shao Yong (1011 – 1077 DC) la naturaleza innata es aquella dada por el cielo.

El Neoconfucianismo cuenta con dos Escuelas Principales: La del Principio (Li xué), y la de la Mente (xin xué). En la primera tenemos a Chen Yi²², y Zhu Xi²³. Estos pensadores sostienen que la mente del hombre es una con la del cielo y la tierra, debido a que comparten un mismo principio (Li). Para alcanzar un conocimiento verdadero del principio se requiere una formación introspectiva, atención, conocimiento e investigación de las cosas; este conocimiento interior consiste en *“recorrer su naturaleza innata”*. El desarrollo de la naturaleza innata radica en el estudio, en la práctica ritual y la práctica cotidiana de las virtudes confucianas, personificar, encarnar, vivir las virtudes (categorías).

Entre los representantes de la Escuela de la Mente, Cheng Hao, Lu Jiuyuan y Wang Yang Ming propugnan que todos poseemos un solo principio cosmológico, moral, natural (Li), por tanto, basta con interiorizar en la comprensión del principio para alcanzar la sabiduría. Sobre la naturaleza innata esta se encuentra muy relacionada con Li: *“Lo que está en el cielo no posee ni sonido ni olor; su substancia (ti) es lo que denominados Mutación (yí), su principio es lo que nosotros llamamos el Camino, su función (yong) es lo que nosotros llamamos Espíritu (shén), el Mandato en el Hombre es lo que llamamos naturaleza innata (xing). Seguir la naturaleza innata es lo que nosotros llamamos el camino del hombre (...)”*²⁴. Lu Jiuyuan establece la siguiente analogía: *“(...) el cielo está relacionado con la naturaleza innata, y el hombre está relacionado con la mente”*, adquiriendo en este contexto la naturaleza innata una condición de conciencia (logos) del cielo, que por haber sido dado al hombre se constituye en un deber universal.

²⁰ La inscripción del Oeste. Zhang Zai.

²¹ *“La Gran Vaciedad no tiene forma física. Es la básica substancia de la energía material. Su integración y desintegración son formas momentáneas causadas por el cambio. La naturaleza innata (xing) del hombre, desde su fuente es absolutamente tranquila y nada externo puede afectarla, pero cuando es afectada por el contacto con el mundo externo, el sentido (shi) y el conocimiento (zhi) emergen”*. (Obras completas de Zhang Zai. Corrigiendo la ignorancia. La gran armonía). Además, también sostiene: *“La naturaleza innata (xing) es la fuente única de todos los seres y no permite que el egoísmo domine su yo. Es solamente el gran hombre que puede saber y practicar al máximo su Camino. Por lo tanto, cuando él se establece, él ayudará a otros a establecerse, cuando él conoce el ayudará a otros a conocer, cuando él ame, el debe amar universalmente. Cuando él alcanza algo, no le gusta alcanzarlo en soledad. Quincees sean así obstruidos (por egoísmo) y no puedan entender, ni obedecer este principio mío, nada puede ser hecho”*. (Obras completas de Zhang Zai. Corrigiendo la ignorancia. Iluminación obtenida por integridad).

²² 1031 – 1085 DC.

²³ Zhu Xi (1130 – 1200): *“En el universo entero existe tanto el Principio (Li) como la energía material (Qi), el principio está relacionado al camino (dào), el cual existe más allá de las formas, y es la causa debido a la cual todas las cosas son producidas (...) Por ello en la creación de todo ser, primero están dotados del principio y solo después son dotados de naturaleza innata (xing), de la misma manera todos ellos deben estar dotados de energía, obteniendo después la forma material (xing), la naturaleza innata y la forma material a pesar que se encuentran dentro del cuerpo, al igual que el camino (...)”*. Obras reunidas de Zhu Xi. Cap. 49.

²⁴ Obras reunidas de los hermanos Cheng, Cap. XV